

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА**
возрастной группы (11 класс)
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника каждой возрастной группы определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **200 баллов**.

Первый тип заданий

Задание 1.1.

Вариант ответа.

1. Участник правильно определяет и вписывает в таблицу названия архитектурных памятников, запечатленных на фотографиях.

2. Участник правильно соотносит фамилии архитекторов с представленными на фотографиях сооружениями.

3. Участник правильно указывает стиль архитектуры и назначение архитектурного объекта.

№	Архитектор	Архитектурное сооружение	Описание, стиль
1	Старов Иван Егорович	Свято-Троицкий собор	Ранний классицизм. Собор увенчан куполом на высоком барабане, а его лаконичные монументальные формы гармонируют с монастырскими корпусами.
2	Андрей Дмитриевич Захаров	Адмиралтейство	Классицизм. Первое здание Адмиралтейства, возведенное еще в 1704 году по проекту самого Петра I, представляло собой одноэтажный мазанковый корпус в форме буквы "П", увенчанный башенкой. Именно здесь строились корабли и зарождался российский флот.
3	Карл Иванович Росси	Здание Генштаба	Классицизм. Новые строения должны были составить с Зимним дворцом и Адмиралтейством единый архитектурный ансамбль

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно вписывает названия сооружений. По 2 балла за каждую правильную позицию (всего **6 баллов**).

2. Участник правильно соотносит фамилии архитекторов, 2 балла за каждый правильный ответ (всего **6 баллов**).

3. Участник правильно указывает стиль памятников архитектуры (по 2 балла за каждую правильную позицию – всего **6 баллов**) и их назначение – по 2 балла за каждую правильную позицию (всего **6 баллов**). Максимально **24 баллов**.

За включенные в описание интересные факты можно добавить **1 балл**.

Максимальная оценка этой части задания 25 баллов.

Задание 1.2.

Вариант ответа.

1. Участник правильно вписывает в таблицу название картины, имя автора, время ее создания и стиль.

2. Участник вписывает в таблицу не менее 5 понятий или содержащих их словосочетаний, описывающих запечатленные на репродукции образы.

3. Участник правильно называет не менее трех известных произведений этого же художника.



1. «Смерть Сократа»	
2. Художник – Жак Луи Давид, XVIII в., стиль классицизм	
2	печаль
	неизбежность
	история
	потрясённый палач
	мужество старого философа
3	Смерть Марата
	Клятва в зале для игры в мяч
	Портреты Наполеона

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно вписывает название картины – 2 балла, ее автора (Жак Луи Давид) – 2 балла (если только Давид – 1 балл), время его создания (середина 18 в.) – 2 балла и стиль (классицизм) – 4 балла. Всего **10 баллов**.

2. Участник вписывает не менее 5 понятий или содержащих их словосочетаний, описывающих запечатленный на репродукции образ. 2 балла за каждое правильное лаконичное описание, записанное в таблицу. Варианты в таблице, могут быть и другие, если соответствуют теме. Всего **10 баллов**

3. Участник правильно называет не менее трех известных произведений Давида (Варианты: «Смерть Марата», «Клятва в зале для игры в мяч», Портреты Наполеона, «Смерть философа Сократа» и др. За каждое правильное название 1 балл. Всего **3 балла**.

За включенные в описание интересные факты можно добавить **2 балла**.

Максимальная оценка этой части задания 25 баллов.

Итого за задания 1 типа – 50 баллов.

Второй тип заданий

Задание 2.1.

Вариант ответа.

1. Участник правильно соотносит поэтические строки с их авторами.
2. Участник вписывает в таблицу эмоциональное состояние каждого автора.

1	Брюсов В.Я.	Эмоциональное состояние
2	Мандельштам О.Э.	

3	Хлебников В.В.	автора
4	Бродский И.А.	
4	Мой народ! Да, я счастлив уж тем, что твой сын! Никогда на меня не посмотришь ты взглядом косым. Ты заглушишь меня, если песня моя не честна. Но услышишь её, если искренней будет она.	восторженность
2	«Мороженно!» Солнце. Воздушный бисквит. Прозрачный стакан с ледяною водою. И в мир шоколада с румяной зарею, В молочные Альпы, мечтанье летит.	Умиление, благосклонность
3	Свобода приходит нагая, Бросая на сердце цветы, И мы, с нею в ногу шагая, Беседуем с небом на ты. Мы, воины, строго ударим Рукой по суровым щитам: Да будет народ государем Всегда, навсегда, здесь и там! Пусть девы споют у оконца, Меж песен о древнем походе, О верноподданном Солнца — Самодержавном народе.	надежда на лучшее время для народа после революции
1	Мой верный друг! мой враг коварный! Мой царь! мой раб! родной язык! Мои стихи — как дым алтарный! Как вызов яростный — мой крик!	Любовь к родному языку

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно соотносит поэтические строки с их авторами. За каждую верную позицию дается по 2 балла. Всего **8 баллов**.

2. За каждое верное описание эмоционального состояния поэта по 3 балла. Всего **12 баллов**. За яркость и оригинальность описаний добавляется **2 балла**.

Максимальная оценка этой части задания 22 балла.

Задание 2.2.
Вариант ответа

1. Участник вписывает в таблицу мысль, которую пытался выразить автор изображения.
2. Участник называет фамилию, имя автора (Владимир Боровиковский).
3. Участник называет Государственную Третьяковскую галерею.



1	Императрица показана как созерцательница, как женщина-философ, предающаяся размышлениям и мечтам среди пейзажного парка. При этом поза Екатерины полна достоинства, движения сдержаны и величественны. Указующий жест – то небольшое, что сохранил художник из обязательных атрибутов парадного императорского портрета.
2	Владимир Лукич Боровиковский — русский художник, мастер портрета, академик Императорской Санкт-Петербургской академии художеств
3	Государственная Третьяковская галерея — российский государственный художественный музей в Москве, созданный на основе исторических коллекций купцов братьев Павла и Сергея

	Михайловичей Третьяковых; одно из крупнейших в мире собраний русского изобразительного искусства.
--	---

Критерии оценки ответа

Участник вписывает в таблицу ответ на вопрос. Если ответ совпадает по существу, то всего за каждую верную позицию дается по **6 баллов**. Поощряется выражение индивидуального отношения к изображению и его истории 7 баллов. Баллы могут быть снижены за ошибочные представления о данном произведении. Если все ответы верны, добавляется **1 балл**. Всего **25 баллов**.

Максимальная оценка этой части задания 25 баллов.

Итого за задания 2 типа – 47 баллов.

Третий тип заданий

Задание 3.1.

Вариант ответа

1.	«Весёлые ребята»
2.	Режиссёр Григорий Александров
3.	Первая звуковая кинокомедия.
4.	Главные герои картины
5.	Фильмы: «Весна», «Волга-Волга», «Цирк»

Критерии оценки ответа.

1. Участник верно указывает название фильма – **4 балла**.
2. Участник верно называет режиссёра фильма – **4 балла**.
3. Участник правильно жанр фильма – **5 баллов**.
4. Участник верно указывает, кто представлен на фотографии: главные герои Костя Потехин и Аня, которых сыграли Леонид Осипович Утесов и Любовь Петровна Орлова – **10 баллов**.
5. Участник верно называет 3 произведения режиссера – по 4 балла – **12 баллов**

Максимальная оценка этой части задания 35 баллов.

Итого за задания 3 типа – 35 баллов.

Четвертый тип заданий

Задание 4.1. Вариант ответа

1. Участник заполняет таблицу, указывая автора, название произведения, стиль или эпоху создания.

	Автор	Название произведения	Стиль или эпоха
1	Ян ван Эйк	Портрет четы Арнольфини	Северное Возрождение
2	Павел Федотов	Разборчивая невеста	Реализм (критический реализм)
3	Эдуард Мане	Завтрак на траве	Импрессионизм
4	Пабло Пикассо	Авиньонские девицы	Кубизм
5	Эжен Делакруа	Лвиная охота	Романтизм
6	Кузьма Петров-Водкин	Купание красного коня	Символизм
7	Федор Решетников	Прибыл на каникулы	Социалистический реализм
8	Сандро Боттичелли	Рождение Венеры	Раннее Возрождение. Флорентийская школа
9	Рафаэль Санти	Сикстинская Мадонна	Высокое Возрождение
10	Рембрандт	Жертвоприношение Авраама	Барокко
11	Жак Луи Давид	Смерть Марата	Классицизм (или неоклассицизм)
12	Винсент ван Гог	Подсолнухи	постимпрессионизм

Критерии оценки ответа

1. Участник заполняет таблицу, называя верно автора, название произведения, стиль или эпоху. За три правильных позиции в строчке начисляется по три балла, за две позиции два балла, за одну позицию по одному баллу. Общее количество **36 баллов**.

Максимальная оценка этой части задания 36 баллов.

Задание 4.2.
Вариант ответа

1. Участник указывает имя автора скульптур и стихотворения
2. Участник описывает ассоциации, которые вызывают скульптуры
3. Участник называет памятники и скульптуру.

Варианты ответа:

1.	Автор скульптур и стихотворения советский художник авангардист Вадим Сидур
2.	все образы связаны со страданиями человека
3.	Памятник погибшим от насилия. г. Кассель. Памятник погибшим от бомб. г. Кассель. Германия. Скульптура «Взвывающий».

Критерии оценки ответа

1. Участник называет автора скульптур и стихотворения **5 баллов**;
2. Участник описывает ассоциации, которые вызывают скульптуры **2 балла**.
3. Участник называет памятники и скульптуру. **5 баллов**
4. Участник описывает любое произведение советского соцреализма не менее чем в 10 предложениях связного текста, используя сравнения, аллегории и т.д. (по 2 балла за каждое яркое предложение) – максимально **20 баллов**.

Максимальная оценка этой части задания 32 балла.

Итого за задания 4 типа – 68 баллов.

ИСКУССТВО (МХК)

Предмет	Класс	Время (мин)	Всего баллов	Количество баллов за задание						
				1.1 задание	1.2 задание	2.1 задание	2.2 задание	3.1 задание	4.1 задание	4.2 задание
Искусство (МХК)	11	225	200	25	25	22	25	35	36	32