

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2023/24 учебного года
Литература

7 класс

Ученикам 7 классов предлагаются два письменных задания творческого характера (первое – с элементами литературоведческого анализа произведения). Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Время выполнения – 120 минут

Максимальный балл за оба задания – 50 баллов.

Задание №1

Прочтите стихотворение Риммы Казаковой. Как вы понимаете мысль поэта? Что значит «Россию делает берёза»? Какое чувство вызывают эти стихи? Какие образы, эпитеты и сравнения использует автор, чтобы вызвать это чувство? Какие ещё стихотворения (а может быть, песни или картины), связанные с этим образом, вам известны?

Римма Казакова

Россию делает берёза.
Смотрю спокойно и тверезо,
еще не зная отчего,
на лес с лиловинкою утра,
на то, как тоненько и мудро
береза врезана в него.
Она бела ничуть не чинно,
и это главная причина
поверить нашему родству.
И я живу не оробело,
а, как берёза, черно-бело,
хотя и набело живу.
В ней есть прозрачность и безбрежность,
и эта праведная грешность,
и чистота — из грешной тьмы, —
которая всегда основа
всего людского и лесного,
всего, что — жизнь, Россия, мы.
Березу, как букварь, читаю,
стою, и полосы считаю,

и благодарности полна
за то, что серебром чернёным
из лип, еловых лап, черёмух,
как в ночь луна, горит она.
Ах ты, простуха, ах, присуха!
Боюсь не тяжкого проступка,
боюсь, а что, как, отличив
от тех, от свойских, не накажут
меня берёзовою кашей,
от этой чести отлучив...
А что, как смури не развеет
берёзовый горячий веник,
в парилке шпаря по спине...
Люби меня, моя Россия.
Лупи меня, моя Россия,
да только помни обо мне!
А я-то помню, хоть неброска
ты, моя белая берёзка,
что насмерть нас с тобой свело.
И чем там душу ни корябай,
как детство, курочкою рябой,
ты — все, что свято и светло.

1968

Комментарии к заданию № 1

Выполнение такого рода заданий поможет обучающимся 7 классов готовиться к решению тех филологических задач, которые будут предлагаться им на различных этапах всероссийской олимпиады школьников в старших классах, в первую очередь к целостному анализу художественного текста.

На данном этапе филологической подготовки от семиклассника не требуется навыков целостного анализа, однако предполагается умение понимать и чувствовать художественное произведение, знать, что такое язык поэзии, пользоваться основными литературоведческими терминами. Оценивая выполнение данного задания, стоит обратить внимание на его объём — не столько количественный, сколько смысловой.

Задание оценивается по следующим **критериям**:

1. Глубина понимания поэтического текста, его смысла и пафоса.
Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 - 10 – 15
2. Композиционная стройность, логичность изложения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

3. Богатство словаря, правильность и выразительность речи.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Максимальный балл за задание – 30

Задание №2

Вам, конечно, известны персонажи русского и европейского фольклора, такие, как домовой, русалка, леший, нимфа, фавн, фея, эльф и т.д. Представьте, что подобные (но не те же самые) персонажи живут в современном городе (например, дух детского сада или автостоянки и т.п.). Придумайте такого героя и опишите его. Как его зовут? Где он живет? За что «отвечает»? Как выглядит? Он злой или добрый? Кому вредит или помогает? Объем вашего текста – 1-2 страницы.

Комментарии к заданию №2

Выполняя данное задание, участники олимпиады могут проявить максимум воображения, фантазии, творческой субъективности. Работа должна продемонстрировать хорошее владение языком, умение выражать свои мысли, логически структурировать текст.

Задание оценивается по следующим критериям:

1. Оригинальность замысла.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 - 7 – 10

2. Композиционная стройность, логичность.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

3. Богатство словаря, правильность и выразительность речи.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Максимальный балл за задание – 20